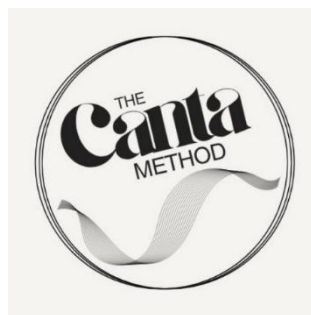




AREE DIDATTICHE	1° LIVELLO START (25 ore +20 affiancamento) “Canta Coach Certificato”	2° LIVELLO GROW (60 ore +60 affiancamento) Canta Guide Certificato	3° LIVELLO MASTER Canta Mentor Certificato
TECHNIQUE La voce come strumento: tecnica, controllo, funzionalità	Respirazione diaframmatica. Suono naturale. Esercizi vocali	Registri vocali (chest/head/mix/falsetto). Controllo, dinamica. Respirazioni specifiche Parlare in tessitura	Passaggi di registro. Virtuosismi/runs and riffs Controllo del fiato estensione
EXPRESSIVENESS L'arte di comunicare emozioni: interpretazione, testo, autenticità	Esprimere emozioni semplici attraverso la voce parlata e cantata	Analisi profonda dei testi (sottotesto e sfumature) Recitazione Espressioni facciali e gesti.	Variazioni. Colori della voce parlata e cantata. Interpretazioni complesse.
PERFORMANCE La scena come spazio espressivo: presenza, energia, comunicazione	Prendere consapevolezza dello spazio sul palco	Muoversi sul palco. Uso del microfono. Comunicazione con il pubblico. Conduzione.	Magnetismo sul palco (silenzi, sguardi, energia)
BODY Il corpo come alleato: percezione, movimento, consapevolezza	Sensazioni, energia, “sentire” ogni parte del corpo	Coordinare voce e movimento. Muovere il corpo oltre la Comfort Zone. Anatomia, igiene, prevenzione, segnali d'allarme	Corpo come strumento comunicativo
MINDSET La mente come motore: fiducia, intelligenza emotiva, visione	Fiducia. Autostima. Gestione dell'ansia	Riconoscere le proprie emozioni, canalizzarle, trasformarle in energia. Scambio generoso. Relazione artista/pubblico	Sicurezza di sé in ogni occasione. Umiltà = Forza Essere “fonte” di energia per se stessi e per gli altri. Ispirare.
COACHING Il metodo come missione: insegnare, guidare, costruire una carriera	Accoglienza Strutturare una lezione Spiegazioni chiare. Ascolto attivo Feedback costruttivo Relazione Individuare Vocal Range - Register	Offerta, branding, gestione clienti. Costruzione carriera Individuare Tessitura Condurre Canta Session Lab	Visione (per se stesso e per l'allievo) Guidare l'allievo in performance in cuffia e registrazioni in studio